

« L'épopée Tour Eiffel »
Exposition du 15 mai au 31 décembre 2009
au 1er étage et dans les escaliers de la tour Eiffel

Le 15 mai 1889, la tour Eiffel ouvrait ses portes au public, quelques jours après l'inauguration de l'Exposition universelle dont elle était la vedette incontestée et l'attraction la plus spectaculaire.

120 ans plus tard, l'exposition « L'épopée tour Eiffel » invite le visiteur à parcourir la Tour, à compléter ses connaissances, à la regarder autrement au travers d'objets, d'affiches, de photographies, de gravures, de dessins mais aussi de films et de dispositifs interactifs.

Plus de 100 panneaux illustrés, certains complétés d'écrans, de jeux, de manipulations dessinent un véritable parcours au coeur du monument, investissant les coursives et les escaliers de la Tour. Sur la plateforme dominant le Champ de Mars une grande tente accueille une salle de cinéma et son bar.

Au pavillon Ferrié, plus de 300 reproductions de la Tour sous toutes ses formes sont mises en scène dans un cabinet de curiosité, tandis que la salle d'exposition présente dans un écrin précieux les oeuvres des nombreux artistes inspirés par la dame de fer

Rendez-vous au 1er étage du monument pour découvrir les huit expositions, chacune conçue pour être visitée de manière indépendante :

Des structures, des ponts, une tour :

Gustave Eiffel ingénieur et entrepreneur de la construction en fer, ses oeuvres références, qui mènent à la conception de la Tour, les premières esquisses et le projet de la Tour de trois cents mètres.

La Tour en chantier :

Le « film » des 21 mois de la construction, illustré par des photos et des gravures de l'époque. Les grandes rénovations des trente dernières années.

La Tour en fête :

Du premier feu d'artifice en 1888 pour fêter l'achèvement du 2ème étage, au scintillement qui anime tous les soirs le ciel de la Capitale.

La Tour multipliée :

Présentés dans un véritable cabinet de curiosité, modèles réduits, bijoux, bibelots, breloques, objets de mode... plus de 300 reproductions de toutes sortes qui ont fait de la Tour l'un des objets les populaires du monde.

La Tour et les artistes :

La Tour comme source d'inspiration pour plusieurs générations d'artistes, qui l'ont rêvé à travers dessins, gravures, peintures, photographies, affiches.

La Tour star du cinéma :

De Paris qui dort à Rush Hour en passant Zazie dans le métro ou James Bond, projection sous une grande tente transformée en cinéma d'un montage d'extraits de films de fiction où apparaît la tour. Le bar attenant, comme le foyer d'un théâtre, est aux couleurs de l'exposition.

Les enfants de la Tour :

La Tour imitée dans divers lieux dans le monde ; les grandes tours du 20e siècle, les tours contemporaines ; les projets en cours.

La Tour en chiffres :

1665 marches, 324 mètres, 10 100 tonnes, 2 500 000 rivets, 236 445 812 visiteurs depuis son ouverture...